

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

<b>Назив предмета: ИНТЕРАКТИВНА МУЛТИМЕДИЈА 1</b>		
<b>Наставник или наставници (презиме, средње слово име): Јованић М. Александра</b>		
<b>Статус предмета: Обавезни</b>		
<b>Број ЕСПБ: 4</b>		
<b>Услов:</b> положен пријемни испит		
<b>Циљ предмета</b> Усвајање основних знања из области интерактивне мултимедије, као и знања неопходних за кодирање веб страница (HTML и CSS) и креирање једноставних (статичних и интерактивних) <i>Flash</i> анимација.		
<b>Исход предмета</b> Стечена знања о креирању веб садржаја, познавање основних језика за креирање веб садржаја, познавање <i>Flash</i> алата за креирање базичних интерактивних мултимедијалних садржаја. Функционално знање HTML-а и CSS-а. Базична функционална знања за рад у софтверу <i>Adobe Flash</i> .		
<b>Садржај предмета</b>  <i>Теоријска настава</i> Интерактивна мултимедија. Интернет као медиј. Основе HTML-а и CSS-а. Основе Flash-а.  <i>Практична настава: демонстрације, други облици наставе, студијски истраживачки рад</i> Сваку тематску јединицу прати један или више задатака који се практично реализује кроз специфично одређене задатке у софтверу <i>Adobe Flash</i> .  <i>Методске јединице по недељама:</i> 1. Увод у интерактивну мултимедију 2. Веб кодирање. Интернет као медиј. Преглед и анатомија HTML-а. 3. Текст. Сlike и мултимедија. 4. Линкови. Листе. Табеле. 5. Раздвајање дизајна од садржаја. CSS синтакса. Селектори. Позиционирање елемената. 6. Особине текста. Проценте, величине, позиције. Боје. Организација елемента на веб страни. 7. Реализација пројекта – основна поставка веб пројекта. Критичка радионица. 8. Упознавање са радном површином програмског пакета <i>Adobe Flash</i> . 9. Алати за цртање. Употреба симбола и библиотека. 10. Креирање једноставних и напредних анимација. 11. Типови објеката. Графике. Дугмад. 12. Анимирани клипови. Инстанцирање објеката. 13. Додељивање једноставних акција дугмадима. 14. Анализа задатка испитног пројекта – интерактивна галерија. Презентација репрезентативних примера. Критичка радионица. 15. Конципирање испитног пројекта, критичка радионица.		
<b>Препоручена литература</b>  1. Addison, D. (2006) <b>Web Site Cookbook</b> . O'Reilly, Cambridge, USA. 2. Musciano, C. / Kennedy, B (2004) <b>HTML &amp; XHTML: The Definitive Guide</b> . O'Reilly. Cambridge, USA. 3. Нилсен, Џ (2001) <b>Дизајн функционалних web страна</b> . ЦЕТ. Београд. 4. Gerantabee, F (2010) <b>Flash CS4 Professional Digital Classroom</b> . Wiley. 5. Donnelly, D (2002) <b>In Your Face Too!</b> . Rockport Publishers. 6. Vaughan, T (2010) <b>Multimedia - Making It Work</b> . McGraw-Hill Osborne Media. 7. N. Chapman (2009) <b>Digital Multimedia</b> . Wiley. 8. Cotton, B. Oliver, R. (1997) <b>Understanding Hypermedia 2.000: Multimedia Origins, Internet Futures</b> . Phaidon.		
Број часова активне наставе 3	предавања: 1	Студијски истраживачки рад: 2
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, консултације и студијски истраживачки рад.		
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>		
Предиспитне обавезе		
активност у току предавања	10	
реализација пројекта током семестра		20
Завршни испит		
испитни пројекат	70	