

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: ДИГИТАЛНИ ЗВУК 4Б		
Наставник или наставници (презиме, средње слово име): Ђорђе Р. Петровић		
Статус предмета: изборни		
Број ЕСПБ: 8		
Услов: Дигитални звук 3Б		
Циљ предмета Зависно од задатка на главном (А) предмету студент треба да реализује свој сегмент рада који се односи на звук. Студент унапређује своја знања из области продукције и постпродукције звука за слику.		
Исход предмета Студент се оспособљава да реализује завршну фазу синтезе звука и медија везаног за примарни предмет.		
Садржај предмета Уз консултације са професором, студент треба да креира постпродукцију звука. Зависно од примарног предмета (Дигитална анимација, Дигитални видео, Дигитална слика или Интерактивна мултимедија), рад на постпродукцији звука - поставци коначне звучне слике, динамике, односа појединих елемената у простору, временског тока и атмосфере.		
Препоручена литература Ђорђе Петровић: Снимање музике и тонска режија (скрипта, ФМУ, 1990.) Alec Nisbett: The Sound Studio (prevod, FDU) Stanley R. Alten: Audio in Media (Wadsworth Publishing, 1995)		
Број часова активне наставе 5	предавања: 1	Студијски истраживачки рад: 4
Методе извођења наставе Програм се реализује кроз предавања, консултације, студијски истраживачки рад		
Оцена знања (максимални број поена 100)		
присуство на предавањима и СИРy	10%	
активност и залагање у настави	20%	
испит - техничка реализација	20%	
одбрана завршног рада	50%	