

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

|  |              |                               |
|--|--------------|-------------------------------|
| <b>Назив предмета: ДИГИТАЛНИ ЗВУК 4А</b>   |              |                               |
| <b>Наставник или наставници (презиме, средње слово име): Петровић Р. Ђорђе</b>   |              |                               |
| <b>Статус предмета: изборни</b>  |              |                               |
| <b>Број ЕСПБ: 12</b>   |              |                               |
| <b>Услов: Дигитални звук 3А</b>  |              |                               |
| <b>Циљ предмета</b><br>Проширење рада у програмском окружењу Макс МСП увођењем елемената непокретне и покретне слике. Синтеза слике звуком и обрнуто, интеракција слике и звука и контрола покретом и гласом.  |              |                               |
| <b>Исход предмета</b><br>Студенти ће научити и искусити завршну фазу израде сложеног интердисциплинарног пројекта у програму Макс. На тај начин ће бити оспособљени за реализацију интерактивног аудиовизуелног перформанса.   |              |                               |
| <b>Садржај предмета</b><br>1- 3. Представљање дигиталне слике као тродимензионалне матрице бројева (Макс - Цитер). Генерисање и манипулација сликом на нивоу пиксела. Трансформација боје.<br>4 – 7. Непокретна и покретна слика. Успостављање двосмерне везе између дигиталне слике и дигиталног звука. Интерактивна синтеза дигиталне слике, превођење звучне информације у визуелну.<br>8 – 10. Детекција спољашњих догађаја: светло, звук, покрет. Умрежавање пројекта - паралелна креација више аутора преко интернета.<br>11 – 12. Коришћење елемената израђених у другим програмима: 3Д објекти, флеш формат.<br>13 – 15. Завршна фаза пројекта: изглед пројекта, кориснички интерфејс, израда самосталне апликације. |              |                               |
| <b>Препоручена литература</b><br>Jitter Tutorials with examples (Cycling '74, html format)<br>Jitter Reference (Cycling '74, html format)<br>Max Tutorials with examples (Cycling '74, html format)<br>Max Reference (Cycling '74, html format)<br>MSP Tutorials with examples (Cycling '74, html format)<br>MSP Reference (Cycling '74, html format)<br>Max msp jitter live performance – you tube search<br><a href="http://www.cycling74.com/forums/">http://www.cycling74.com/forums/</a>  |              |                               |
| Број часова активне наставе 9  | предавања: 1 | Студијски истраживачки рад: 8 |
| <b>Методe извођења наставе</b><br>Програм се реализује кроз предавања, консултације, студијски истраживачки рад  |              |                               |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>   |              |                               |
| присуство на предавањима и СИРy  | 10%          |                               |
| активност и залагање у настави   | 20%          |                               |
| испит - техничка реализација   | 20%          |                               |
| одбрана завршног рада  | 50%          |                               |