

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: ДИГИТАЛНИ ЗВУК ЗБ		
Наставник или наставници (презиме, средње слово име): Петровић Р. Ђорђе		
Статус предмета: изборни		
Број ЕСПБ: 5		
Услов: Дигитални звук 2		
Циљ предмета Зависно од задатка на главном (А) предмету студент треба да замисли и изведе припремни део свог рада који се односи на звук. Студент унапређује своја знања из области дигиталног звука са акцентом на грађењу коначне звучне слике.		
Исход предмета Студент се оспособљава да оствари припремну фазу поставке звучне слике у формату стерео или 5.1.		
Садржај предмета Практична примена знања и искустава из програма прве године. Уз консултације са професором, студент треба да сними и обради поједине елементе звука (обрада фреквенције, динамике и додавање ефеката).		
Препоручена литература Ђорђе Петровић: Снимање музике и тонска режија (скрипта, ФМУ, 1990.) Alec Nisbett: The Sound Studio (prevod, FDU) Stanley R. Alten: Audio in Media (Wadsworth Publishing, 1995)		
Број часова активне наставе 5	предавања: 1	Студијски истраживачки рад: 4
Методе извођења наставе Програм се реализује кроз предавања, консултације, студијски истраживачки рад		
Оцена знања (максимални број поена 100)		
присуство на предавањима и СИРy	10%	
активност и залагање у настави	20%	
испит - техничка реализација	20%	
практични део испита - задаци	50%	