

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: ДИГИТАЛНИ ЗВУК ЗА		
Наставник или наставници (презиме, средње слово име): Петровић Р. Ђорђе		
Статус предмета: Обавезни изборни		
Број ЕСПБ: 10		
Услов: Дигитални звук 2		
Циљ предмета Савладавање поступака модуларне синтезе и обраде звука у графичком окружењу програма Макс МСП. У току рада студенти се упознају са интерактивном синтезом звука као и могућностима контроле генерисаног звука у реалном времену. Циљ предмета је да се усвоје принципи рада у МАКС-у: све се може представити бројевима (дигитализовати), и све може све да контролише.		
Исход предмета Студенти се оспособљавају за израду универзалних интерактивних објеката, „пачева“ који обухватају генерисање и контролу звучних и графичких елемената. Ове универзалне „пачеве“ ће користити као готове објекте у сложенијим пројектима. Студенти ће се упознати са начином рада, размишљања и планирања пројекта у специфичном окружењу програма Макс МСП.		
Садржај предмета 1 – 3. Софтвер МАКС: Упознавање са програмским целинама и могућностима програмирања у Макс-у. Елементи графичког окружења, објекти, поруке, пач. Хијерархија елемената. Једноставни пачеви. 4 – 7. Почетно стање пача. Бенг објекат. Математика у Макс-у – бројеви и функције. Управљање помоћу тастатуре и миша. 8 – 10. Макс – МСП: генерисање и контрола звука. Интеракција контролних објеката (Макс) и звучних објеката (МСП). Генерисање и контрола графичких елемената помоћу звука. 11 – 14. Издавање команди гласом у реалном времену. Генерисање случајних догађаја – рендомизација исхода пројекта. 15. Пач као универзални објекат. Креирање самосталног програма (standalone application).		
Препоручена литература Max Tutorials with examples (Cycling '74, html format) Max Reference (Cycling '74, html format) MSP Tutorials with examples (Cycling '74, html format) MSP Reference (Cycling '74, html format) Dj.Petrović:Uvod u modularnu sintezu zvuka - MaxMSP(skripta) Srdjan Hofman: Osobine elektronske muzike (FMU,Beograd)		
Број часова активне наставе 9	предавања: 1	Студијски истраживачки рад: 8
Методе извођења наставе Програм се реализује кроз предавања, консултације, студијски истраживачки рад		
Оцена знања (максимални број поена 100)		
присуство на предавањима и СИР-у	10%	
активност и залагање у настави	20%	
испит - техничка реализација	20%	
практични део испита - задаци	50%	