

++Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: ДИГИТАЛНИ ЗВУК 1		
Наставник или наставници (презиме, средње слово име): Петровић Р. Ђорђе		
Статус предмета: Обавезни		
Број ЕСПБ: 4		
Услов: положен пријемни испит		
Циљ предмета Предмет има за циљ да упозна студенте са теоријским и практичним могућностима коришћења синтетизованог звука у аудио пројектима. Сагледавањем широког спектра могућности синтезе дигиталног звука студенти се подстичу да размишљају о звуку као самосталном медију. Упознавање са параметрима звучне слике омогућава студентима преношење креативних идеја из визуелног у апстрактни домен синтетизованог звука.		
Исход предмета Овладавање техникама синтезе звука у софтверским синтисајзерима. Студенти се оспособљавају да израде елементе синтетизованог звука и искористе их у реализацији једноставних и сложенијих звучних структура у оквиру краћег аудио пројекта.		
Садржај предмета 1.Појам дигиталног звука – поређење са аналогним 2.МИДИ систем – догађаји, поруке, контролери 3.Функционални модел синтисајзера 4.Суптрактивна синтеза звука 5.Адитивна и ФМ синтеза звука 6.Синтеза „музичког“ и „немузичког“ звука – pitch и noise 7.Анвелопе звука музичких инструмената 8.МИДИ секвенцер - софтвер CUBASE 9.Софтверски синтисајзер а1 – осцилатор и миксер, таласни облици 10. Софтверски синтисајзер а1 - VCF 11. Софтверски синтисајзер а1 - VCA 12."Оживљавање" синтетизованог звука – модулација висине, боје и динамике у времену 13.Грађење сложеног звука, умножавање и варирање, 14.Структура звучне слике, трајање и контрасти 15.Анализа и коментари студентских радова		
Препоручена литература Скрипта: МИДИ систем, мр Ђорђе Петровић Audio in media, Stanley Alten CUBASE Help http://www.soundonsound.com/sos/allsynthsecrets.htm Ридери у електронском формату		
Број часова активне наставе 3	предавања: 1	Студијски истраживачки рад: 2
Методе извођења наставе Предавања – група студијски истраживачки рад – паралелно са предавањима као илустрација и практична примена теорије. Сваки студент индивидуално решава задатке а групно се анализира и пореди добијени звук		
Оцена знања (максимални број поена 100)		
Похађање наставе – 30 бодова Анализа звучних резултата задатака – 20 бодова Писмени тест – 50 бодова		