

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: ДИГИТАЛНА СЛИКА 4Б		
Наставник или наставници (презиме, средње слово име): Иван М. Шијак		
Статус предмета: изборни		
Број ЕСПБ: 8		
Услов: Дигитална слика 3Б		
Циљ предмета - Реализација заједничког уметничког мултимедијалног рада са дигиталном сликом као основним изражајним средством. Тимски рад.		
Исход предмета Студент је оспособљен да реализује комплексни мултимедијални уметнички рад са акцентом на дигиталну слику и оспособљен да креира у оквиру тима.		
Садржај предмета Рад на групном пројекту. Студенти реализују свој заједнички уметнички рад уз консултације са професором. Стицање искуства у процесу реализације, постпродукције и презентације дигиталног уметничког рада.		
Препоручена литература		
<p>The Complete Guide to Digital Imaging - Everything you need to know to create perfect digital images. By Joël Lacey. Special Effects: An Oral History--Interviews with 37 Masters Spanning 100 Years by Pascal Pinteau. Visual Effects in A Digital World: A Comprehensive Glossary of over 7,000 Visual Effects Terms (The Morgan Kaufmann Series in Computer Graphics) by Karen Goulekas. Digital Domain: The Leading Edge of Visual Effects by Piers Bizony The Art and Science of Digital Compositing, by Ron Brinkmann Digital Compositing in Depth by Doug Kelly "http://www.highend3d.com/"www.highend3d.com forumi Pripremljeni rideri u PDF formatu</p>		
Број часова активне наставе 5	предавања: 1	Студијски истраживачки рад: 4
Методe извођења наставe Програм се реализује кроз предавања, консултације, студијски истраживачки рад		
Оцена знања (максимални број поена 100)		
присуство на предавањима 10%		
рад на рачунару 10%		
активност и залагање у настави 10%		
испит - техничка реализација 20%		
практични део испита – задаци 50%		