

**Табела 5.1** Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

<b>Назив предмета: ДИГИТАЛНА СЛИКА 4А</b>		
<b>Наставник или наставници (презиме, средње слово име): Иван М. Шијак</b>		
<b>Статус предмета: изборни</b>		
<b>Број ЕСПБ: 12</b>		
<b>Услов: Дигитална слика 3А</b>		
<b>Циљ предмета</b> - Студент реализује и финализује свој ауторски уметнички мултимедијални рад са дигиталном сликом као основним изражајним средством.		
<b>Исход предмета</b> - Студент приступа извођењу рада а након тога постпродукцији и мастеровању. Студент стиче неопходна искуства у процесу реализације комплексног мултимедијалног уметничког рада кроз процес извођења, фазу постпродукције и коначног мастеровања. Финална поставка уметничког рада према индивидуално замишљеном концепту у конкретном простору, порталу или пројекцији одређених карактеристика је коначни исход рада на предмету Дигитална Слика 4.		
<b>Садржај предмета</b> – Студент финализује свој ауторски уметнички рад уз консултације са професором. Стицање искуства у процесу реализације, постпродукције и презентације дигиталног уметничког рада. 1. - 4. Увод у реализацију рада. 5. - 7. Извођење рада. 8. - 12. Постпродукција рада. 12. - 15. Финализација и мастеровање.		
<b>Препоручена литература</b>  The Complete Guide to Digital Imaging - Everything you need to know to create perfect digital images. By Joël Lacey. Special Effects: An Oral History--Interviews with 37 Masters Spanning 100 Years by Pascal Pinteau. Visual Effects in A Digital World: A Comprehensive Glossary of over 7,000 Visual Effects Terms (The Morgan Kaufmann Series in Computer Graphics) by Karen Goulekas. Digital Domain: The Leading Edge of Visual Effects by Piers Bizony The Art and Science of Digital Compositing, by Ron Brinkmann Digital Compositing in Depth by Doug Kelly "http://www.highend3d.com/" <a href="http://www.highend3d.com/">www.highend3d.com</a> forumi Pripremljeni rideri u PDF formatu		
Број часова активне наставе 9	предавања: 1	Студијски истраживачки рад: 8
<b>Методе извођења наставе</b> Програм се реализује кроз предавања, консултације, студијски истраживачки рад		
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>		
присуство на предавањима	10%	
СИР	10%	
активност и залагање у настави	10%	
испит - техничка реализација	20%	
практични део испита – задаци	50%	