

**Табела 5.1** Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

<b>Назив предмета: ДИГИТАЛНА СЛИКА 3Б</b>		
<b>Наставник или наставници (презиме, средње слово име): Иван М. Шијак</b>		
<b>Статус предмета: изборни</b>		
<b>Број ЕСПБ: 5</b>		
<b>Услов: Дигитална слика 2Б</b>		
<p><b>Циљ предмета</b> - Као секундарни од два изборна предмета у другој години, студенти комбиновањем стеченог знања и праксе из овог предмета, треба да осмисле и изведу део једноставнијег заједничког ауторског дигиталног уметничког рада, који представља сложен мултимедијални рад са дигиталном сликом као основним изражајним средством. Студенти унапређују своја знања из области дигиталне слике са акцентом на креирању дигиталне слике као уметничке форме.</p>		
<p><b>Исход предмета</b> - У процесу припреме комплексног мултимедијалног уметничког рада, а на основу заједничког концепта, студенти се оспособљавају приступе реализацији једноставнијег групног пројекта.</p>		
<p><b>Садржај предмета</b> - На основу стеченог знања и праксе из програма прве године, уз консултације са професором, студенти требају да конципирају уметничку форму базирану на дигиталној слици као основном средству уметничког израза. Рад на идеји, концепту, снимању, разрада продукционих и постпродукционих поступака и концепт коначне поставке рада.</p>		
<p><b>Препоручена литература</b></p> <p>The Complete Guide to Digital Imaging - Everything you need to know to create perfect digital images. By Joël Lacey.  Special Effects: An Oral History--Interviews with 37 Masters Spanning 100 Years by Pascal Pinteau.  Visual Effects in A Digital World: A Comprehensive Glossary of over 7,000 Visual Effects Terms (The Morgan Kaufmann Series in Computer Graphics) by Karen Goulekas.  Digital Domain: The Leading Edge of Visual Effects by Piers Bizony  The Art and Science of Digital Compositing, by Ron Brinkmann  Digital Compositing in Depth by Doug Kelly  "http://www.highend3d.com/"<a href="http://www.highend3d.com/">www.highend3d.com</a> forumi  Припремљени rideri у PDF formatu</p>		
Број часова активне наставе 5	предавања: 1	Студијски истраживачки рад: 4
<p><b>Методe извођења наставe</b> Програм се реализује кроз предавања, консултације, студијски истраживачки рад</p> <p style="text-align: center;"><b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b></p> <p>присуство на предавањима 10%  SIR 10%  активност и залагање у настави 10%  испит - техничка реализација 20%  практични део испита - задаци 50%</p>		